

"Морячок"

Ежеквартальная газета № 1, 2023 год

МДОУ «Детский сад № 37»

* 8 Марта в детском саду
* Итоги конкурса «Снежная крепость»
* Методическое объединение учителей- логопедов города Ярославля
* «Наши достижения»
* Бумага на благо!
* "Читаем вместе"
* «Что такое детская истерика?»
* «Речевые игры по дороге в сад»

**Адрес официального сайта МДОУ «Детский сад №37»**

**в сети Интернет: https://mdou37.edu.yar.ru/**

**Адрес сообщества в ВК https://vk.com/yardou37**

**Редакционная коллегия:**

**Ст.воспитатель Смурыгина Ю.О.**

8 Марта в детском саду

*****Вот опять наступила весна,***

***Снова праздник она принесла!***

***Праздник радостный, светлый и нежный***

***Праздник всех дорогих наших женщин!***

8 Марта в детском саду – самый трогательный, нежный и удивительный праздник. Он посвящён самым милым  и нежным, любимым и родным Мамам и Бабушкам. В этот день все улыбки, песни, стихи, танцы посвящаются прекрасным женщинам: мамам, девочкам, девушкам и бабушкам!

С 1 марта по 7 марта во всех возрастных группах нашего детского сада были проведены праздничные утренники, посвящённые празднованию Международного женского Дня! В каждой группе был свой праздник для мам и бабушек. Выступление детей на празднике – лучший подарок, который мамы могут получить от своих детей. Дети пели нежные, добрые красивые песни, танцевали, играли. Утренники прошли в душевной, тёплой обстановке.

К поздравлениям детей присоединяется коллектив дошкольного учреждения, и поздравляет всех женщин с замечательным праздником!

***С Международным женским днём!***

*Примите поздравленья!*

*Успехов вам всегда во всём,*

*Надежды и везенья!*

*Пусть красота Ваша цветёт,*

*Пусть солнце душу греет,*

*Пусть счастье в жизнь вашу придёт,*

*И станет в ней светлее!*



Итоги конкурса "Снежная крепость"

Создание снежных построек на участках детского сада, стало излюбленной традицией в дошкольных учреждениях. Ежегодно дети под руководством своих воспитателей строят целый снежный город. Яркие, забавные, большие фигуры гордо украшают территорию детского сада.

Вот и этой зимой, как только установилась подходящая погода, воспитатели, родители и дети вышли на свои участки. Используя удивительный строительный материал - снег, воспитанники погрузились в процесс замечательнейшего совместного творчества, сооружения необыкновенных снежных построек.

В зимний период участки на территории нашего детского сада становятся похожими на снежное царство, в котором дети с удовольствием обыгрывают снежные постройки, которые не только вносят разнообразие в детские игры, но и развивают у детей трудовые навыки, стимулируют двигательную активность дошкольников. Ледяные дорожки, снежные валы, горки - все это огромный труд, проделанный воспитателями детского сада, детьми, а также их родителями.

**1 место - группа № 8**





**2 место - группа № 11,12**



**3 место- группа № 7**



Методическое объединение учителей- логопедов города Ярославля



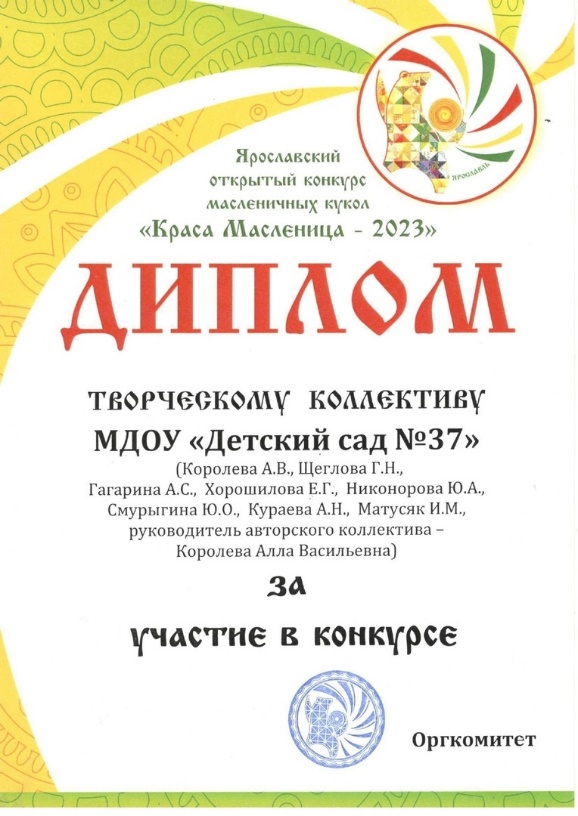
МДОУ «Детский сад № 37» имеет многолетний опыт работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи. В образовательной организации долгое время функционируют группы компенсирующей направленности для воспитанников с нарушением речевого развития. Специалисты учителя-логопеды накопили богатый опыт работы с дошкольниками, которым охотно делятся в своём профессиональном сообществе.

Так 22 февраля в детском саду прошло методическое объединение учителей- логопедов Кировского муниципального округа города Ярославля на тему «Формирование фонематического восприятия у детей с тяжелыми нарушениями речи». Тема является актуальной на сегодняшний день, т.к. без длительных специальных упражнений по формированию фонематического восприятия дошкольники с ТНР не овладевают грамотным чтением и письмом.

Учителя – логопеды Каменщикова Л.П. и Жаворонкова И.И. представили коллегам презентацию на данную тему, собственный опыт работы, поделились информацией о применении различных логопедических технологий по этому направлению работы. Большой интерес у присутствующих вызвала выставка практических средств, пособий, приёмов, которые можно использовать для развития фонематического восприятия у дошкольников. Встреча прошла в теплой дружественной обстановке и представленные материалы были положительно оценены всеми специалистами. Мероприятия подобного рода учителя- логопеды детского сада №37 проводят ежегодно, поэтому следующий учебный год не станет исключением.

«Наши достижения»

***Наш детский сад вошел в число победителей XII открытого конкурса масленичных кукол "Краса Масленица – 2023****"*



***Поздравляем победителей конкурса «Спасибо за детство» посвящённого 85 – летию детского писателя Э.Н. Успенского***



Бумага на благо!

**Уважаемые родители!**

**Благодарим Вас и Ваших детей за участие в эколого-просветительской акции "Бумага на благо" (сбор макулатуры).**

**Данная акция стала в нашем учреждении уже традиционной.**

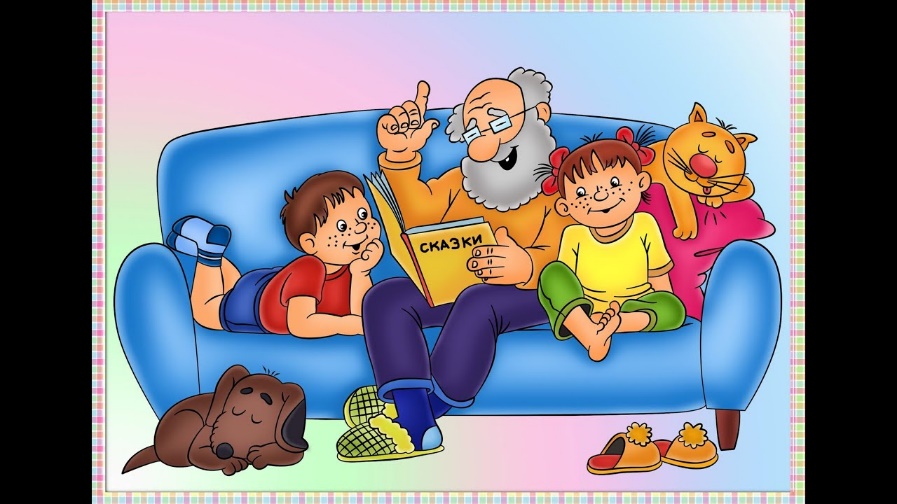
**Спасибо, что большинство семей принимают активное участие в акции, тем самым формируют правильное экологическое сознание воспитанников и помогают в лечении тяжелобольных детей!**



"Читаем вместе"

Рекомендации по организации совместного чтения с детьми 2-3 лет.

Автор: Воспитатель Кузнецова Н.Н.



Пушкин хорошо и правильно сказал: «Чтение – вот лучшее учение!».

А если говорить о чтении детям, то это еще и способ скоротать скучную дорогу, и развлечение, и общение, и развитие фантазии, и возможность привить ребенку хороший вкус и еще много чего.

Каждому родителю хочется, чтобы его ребенок обладал такими качествами, как доброта, честность и ответственность, любовь и забота, чуткость и нежность. И на наше родительское счастье мы можем получить поддержку в мире культуры. Одним из культурных средств в развитии ребенка является книга. Книга может учить и развлекать, ставить задачи и позволять искать на них решения.

Так как маленький ребенок не умеет читать сам, мы взрослые должны приспособить свое чтение к его восприятию, стать для него персональной книгой и живым голосом, ведь для него необходимо заинтересованное соприсутствие. Для малыша очень важно что вы рядом, что вы вместе, что вы нашли для него время, порадовать и подарить частичку своего тепла. Когда вы читаете вслух вы подстраиваетесь под восприятие своего ребенка, чутко реагируя на его чувства, понимание или не понимание, на то, что он устал и отвлекся – ни аудиозапись, ни мультфильм сделать это просто не могут. Но «бездушное», «механическое» чтение приносит больше вреда чем пользы. Вот почему так важно, чтобы семейное чтение проходило в атмосфере заботы и любви.

Ребенок начинает свое знакомство с художественной литературой с самого рождения. Читать несмышленым младенцам вслух вовсе не так бессмысленно, как кажется на первый взгляд. Во-первых, это своего рода общение с ребенком, а во-вторых, слушая вас, малыш учится говорить. Особенно полезны стихи и песни. Как только ребенок появляется на свет, мама напевает ему колыбельную. Вы спросите зачем она ему? Колыбельная для него – это набор ничего не значащих звуков. Его успокаивает и завораживает напевность голоса мамы. Ее любовь и забота, переданная через колыбельную, создают у крохи ощущение защищенности и доверия к миру.

Как и колыбельные, потешки и пестушки остаются в круге чтения малыша в течение как младенческого, так и раннего возраста. Повторяющиеся во время пробуждения, еды, купания, сборов на прогулку и других режимных моментов – пестушки и потешки подготавливают кроху к тому, что сейчас будет происходить.

Сказка является традиционным детским жанром. Сказка впервые появляется в круге детского чтения, когда возраст ребенка приближается к двум годам. Знакомство со сказкой лучше начать с кумулятивных (цепочных) сказок. На смену им приходят сказки о животных – эти сказки можно условно назвать первым учебником по психологии человеческих отношений. Для гармоничного развития ребенка в домашней библиотеке должны быть народные и авторские сказки.

Если вы начали читать сказку, а малыш заснул или отвлекся, то в следующий раз придется начинать с первой страницы. Маленьким детям пока еще сложно запоминать и совмещать в голове разные эпизоды одной истории. Не ленитесь читать одно и то же по многу раз, если об этом просит ваш малыш. Используйте любовь детей к повторениям, чтобы учить стихи и истории наизусть. Не бойтесь браться за тексты с незнакомыми ребенку словами. Во-первых, скорее всего, он понимает куда больше, чем вам кажется. А во-вторых, расширение словарного запаса здорово подстегнет развитие речи. Читая малышу постарше, важно с помощью интонации и эмоциональных откликов, помогать ему понять характер персонажей, передать их настроение, задать эмоциональную оценку событию.

Много удовольствия могут доставить вам и двух-трехлетнему малышу игры по мотивам любимых сказок или небольшие домашние спектакли в которых ему отводится посильная роль. Хорошо посмотреть мультик по прочитанной сказке или превратить чтение на ночь в сеанс кинопоказа, включив диапроектор. И чем больше читательских удовольствий будет в жизни вашего ребенка, тем больше вероятность того, что вкус к чтению останется у него на всю жизнь.

Замечательно, когда совместное чтение становится семейной традицией!

Список рекомендованной литературы для детей 2-3 лет:

Русский фольклор - «Котик серенький…», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Пошел кот под мосток…»; «Наши уточки с утра…»; «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду…»; «Привяжу я козлика…»; «Как у нашего кота…»; «Пошел котик на торжок…»; «Кисонька-Мурысенька…»; Сорока-белобока; «Идет коза рогатая…»; Ладушки; «Водичка-водичка…»; «Огуречик-огуречик…»;

Русские народные сказки - Козлятки и волк, Теремок, Маша и медведь, Заюшкина избушка, Курочка ряба, Репка, Теремок.

Произведения поэтов и писателей разных стран. - Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Д.Хармс "Веселые чижи", "Веселый старичок", "Удивительная кошка»; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака и др.

Произведения поэтов и писателей России.

* А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»);
* М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»);
* А. Плещеев «Сельская песня»; «Травка зеленеет…»
* 3. Александрова. «Прятки»;
* А. Барто. «Мишка», «Слон», «Лошадка», «Кораблик», «Грузовик» (из цикла «Игрушки»); «Кто как кричит»; «Девочка-ревушка»;
* И.Токмакова "А на горке снег, снег", "Глубоко ли, мелко", "На машине ехали".
* В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; "Мишка, мишка, лежебока", "Искалочка"
* А. Введенский. «Мышка», «Песня машиниста»;
* Б. Заходер. «Ежик»;
* А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря…»
* Г. Лагздынь. «Петушок», «Зайка, зайка, попляши!»;
* С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке» "Детки в клетке";
* Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Шкулева. «Лисий хвостик...», «Надувала кошка шар...»;
* Н. Саконская. «Где мой пальчик?»;
* Е.Благинина "С добрым утром", "Аленушка", "Дождик"
* Г. Сапгир. «Кошка»;
* К. Чуковский. «Путаница», «Федотка».
* Л. Толстой. «Три медведя», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»;
* К.Ушинский "Васька","Два козлика;
* Г. Балл. «Желтячок»;
* Е.Чарушин " Кошка", "Курочка", "Как Томка научился плавать"
* В. Бианки. «Лис и мышонок»;
* Н. Павлова. «Земляничка»;
* В. Сутеев. «Кто сказал «мяу», «Три котенка», «Цыпленок и утенок»

«Что такое детская истерика?»

Автор: Педагог-психолог Фоменко Л.Г.



***Не стоит бояться истерик у детей,***

***нужно учиться реагировать на них правильно.***

**Истерика –** это особое эмоциональное состояние крайнего возбуждения.

**Симптомы:**

**Первая стадия – голосовая.**  Ребенок, стараясь обратить на себя внимание, начинает хныкать или сразу кричать.

**Вторая стадия – моторная.** Она характеризуется возбужденными активными движениями малыша. Он может начать бросать игрушки, топать, кататься по полу. Это самая опасная стадия – ребенок может травмироваться.

**Третья стадия - остаточная.** Это своеобразный выход из «пике» - уставший физически и морально ребенок заливается слезами, обводит присутствующих несчастным взглядом и судорожно всхлипывает. Длиться стадия может до нескольких часов.

**Кто подвержен истерикам?**

Склонность к истерикам – **врожденная особенность.**  Все зависит от типа нервной системы ребенка:

**Слабый тип.** Это пугливые, неуверенные в себе дети. Они подвержены частой смене настроения. У них нестабильный аппетит и плохой сон. Они возбудимы, часто повышают голос. Очень подвержены истерикам, пребывая в которых ведут себя непредсказуемо. Успокаиваются относительно быстро.

**Сильный тип.**  Ребята с таким типом нервной системы чаще пребывают в благодушном настроении, легко увлекаются, часто не доводят начатое до конца. В сильной стрессовой ситуации могут закатить истерику,

но это маловероятно. Да и «погасить» такую истерику будет довольно просто.

**Неуравновешенный тип.**Это тревожные дети. Их часто мучают страхи, сомнения. Они спят «поверхностным» сном, за ночь могут просыпаться по несколько раз. Могут быть шумными в обществе, так как любят быть в центре внимания, но болезненно относятся к любой критике. Истерика у таких ребят может начаться внезапно и сопровождается проявлениями агрессии. Успокоить их трудно.

**Медлительный тип.** Это очень спокойные, рассудительные дети. Любят заниматься чем-то в одиночестве. Их трудно расшевелить. По причине замедленных процессов возбуждения и торможения в нервной системе практически не устраивают истерик.

Таким образом, чаще всего детским истерикам подвержены дети со слабым и неуравновешенным типами нервной системы.

**Возрастные истерики**

В разные этапы своей жизни ребенок по мере узнавания нового должен приспосабливаться к этому новому.

**Если ребенку уже 1,5 года,** его истерики - еще не способ манипуляции, а всего лишь следствие перенапряжения неустоявшейся еще психики. Успокоить малыша довольно просто. Достаточно взять его на руки и переключить его внимание.

**В 2 года детская истерика**  вызвана, как правило, желанием ребенка получить больше внимания от взрослых. И часто с помощью истерики пытается объяснить, что ему что-то не нравится. Двухлетние дети могут капризничать от избытка впечатлений, от усталости, из-за болезни. В этом возрасте поводом для систематических истерик может стать рождение еще одного ребенка в семье. И очень часто истерики случаются на почве необходимости идти в детский сад. Способ зависит от причины истерики. Если устал – обеспечить ему отдых. Если «ревнует» к брату или сестре – уделить больше внимания.

**В 3 года** начинается так называемый «кризис трех лет». Ребенок настойчиво требует уважения к своим убеждениям, яростно протестует, истерит по поводу и без. Они невероятно упрямы, еще не умеют идти на компромисс. Успокоить их трудно. Ребята – большие индивидуумы, и подход к их истерикам требуется индивидуальный. В некоторых случаях без помощи психолога не обойтись.

**К 4 годам детские истерики сходят на нет,** но если в возрасте 4-5 лет они все еще случаются, это может свидетельствовать, увы, **о пробелах в воспитании**. Если ребенок не знает слова «нет» или не ощущает границ дозволенного, винить его в этом нельзя. Это дело рук взрослых. Истерики уже вполне контролируемые, малыш осваивает способы манипуляции: если мама запрещает что-то, то можно попросить папу, если и он не даст, перед громкой истерикой не устоят бабушка и дедушка. Если у ребенка к 4-5 годам не выявлено неврологических или психических заболеваний, то доктор Комаровский советует по возможности оставлять истерящего ребенка в одиночестве. В изоляции нет зрителей, а значит, устраивать представление не интересно.

**В 6 лет** наступает время повышенных требований и довольно жестких ограничений. У ребенка появляются обязанности. Он понимает необходимость вести себя в рамках приличия. В этом возрасте истерики снова становятся непроизвольными. Это связано с тем, что в течение дня малыш вынужден хорошо себя вести в детском саду. Но к вечеру он устает. И после садика закатывает истерики. Это протест и неумение «сбросить» нервное напряжение. Помочь ему можно, интересно организовав вечерний досуг.

**Кризис 7 лет** – это второй ощутимый возрастной кризис в жизни человека. В 7 лет ребенок переходит от младшего возраста к школьному. Он болезненно воспринимает крутые перемены в жизни (необходимость учиться, соблюдать распорядок дня). Истерики в этом возрасте спонтанны. Бороться с ними нужно вместе со взрослыми, осваивая такое понятие как «сотрудничество».

**Как избегать истерик.**

**Важно научить ребенка словами выражать свои проблемы и недовольство, а не закатывать истерику.**  Как только ребенок начал говорить, ваша задача привить ему хорошую привычку- рассказывать о своих чувствах: «Меня пугает темнота» или «Меня раздражает, когда не получается сделать аппликацию».

**1. При любой истерике у ребенка ведите себя адекватно, сохраняйте спокойствие.**Скажите «нет» собственным истерикам, чтобы ребенок не копировал ваше поведение. Обратите внимание на климат в семье: ссоры родителей, конфликтные ситуации, состояние развода, депрессии кого-то из членов семьи действуют как бомба замедленного действия. Не сразу, но время от времени накопившийся негатив выплескивается у ребенка в форме истерики.

**2. Уделяйте внимание ребенку.**  **80%** всех истерик происходят по причине недостаточного внимания.

**3. Не балуйте и не опекайте чадо излишне.**

**4. Не стоит экспериментировать со способами погашения истерик.** Тактика всегда должна быть одна и та же.

**5. Помогайте ребенку расслабляться.**

Подойдут отвары чая с мятой, теплая ванна, легкий массаж. А вот принимать медикаменты нужно только по назначению врача.



**Если истерика уже началась…**

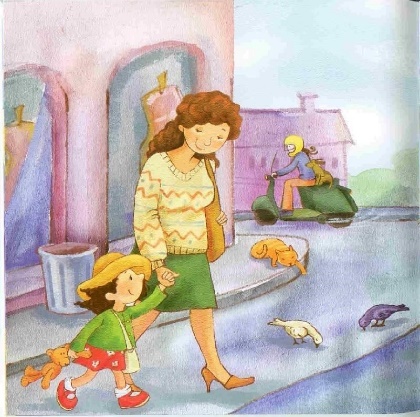
Если малыш закапризничал, отвлеките его, узнайте, чем он недоволен, попытайтесь устранить причину его недовольства. Однако метод отвлекания срабатывает только тогда, когда истерика только начинается.

**Что делать, если ребенок уже вошел в эмоциональный раж?**

Дайте понять, что крики и вопли не влияют на вас, они не помогут поменять ваше решение. Если истерический приступ уже сильный, то вам лучше выйти из комнаты. Поговорите с малышом, когда он успокоится.

**-** Постарайтесь изолировать ребенка в самый пик эмоционального взрыва. Если это происходит дома, то оставьте его одного в детской, а если на улице – отведите туда, где нет других детей и взрослых.

- Во время капризов ведите себя всегда одинаково, чтобы малыш смог понять, что его поведение неэффективно.

РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ ПО ДОРОГЕ В САД

Чтобы ваша дорога в сад была интересной и веселой, предлагаю вашему вниманию несколько интересных игр:

* ***Что из чего состоит?*** Например, стул состоит из спинки, сиденья, ножек. Рубашка состоит из рукавов, воротника, карманов, пуговиц.
* ***Кто кем был раньше?*** Курочка была раньше цыпленком, а еще раньше яйцом. Рыба была раньше мальком, а еще раньше икринкой. Яблоко было раньше цветочком и т.д.
* ***Что общего?*** Что общего может быть у яблока и кубика? Они оба могут быть красными. Что общего у елки и кактуса? У них есть иголки. Что общего у птички и самолета? У них есть крылья.
* ***Что произойдет, если…*** Что произойдет, если не закрыть холодильник? Что произойдет, если оставить включенной воду? Выслушайте ответы ребенка. Некоторым вы удивитесь сами. Такая игра учит мыслить малыша.
* ***Назови ласково.*** Кот – котик, дом – домик, качели – качельки, машина – машинка.
* ***Я знаю пять имен -*** Таня, София, Богдан, Даня, Тима. А ты знаешь пять имен? Называть можно не только имена – названия животных, цветов, виды посуды, мебели и т.д.
* ***Ассоциации.*** Назвать ребенку предмет, а он должен придумать ассоциации, которые у него возникли с этим предметом. Например: стакан – стекло, белка – орешки, зайчик – морковка, летчик – самолет, книга – картинки.
* ***Консервируем. Скажите*** ребенку, что у вас есть трехлитровая банка, в которую вы будете консервировать все слова на **звук М**, например: мишка, машина, моль, морковь, магазин, мина, мороженое.
* ***Что лишнее?*** Мама говорит: «В саду растут: яблоко, персик, бегемот, малина». Ребенок называет лишнее или хлопает в ладоши, когда услышит лишнее слово.

Благодаря вышеперечисленным играм вы хорошо пополните словарный запас ребёнка, поможете логически мыслить, воображать и фантазировать.

***Спасибо за внимание!***