

«Организация работы с родителями воспитанников»

Чтобы установить взаимосвязь детского сада и семьи, нужно ознакомиться с группой детей, поступивших вновь, с их родителями, обстановкой, в которой воспитывается ребенок. Для этого можно использовать разнообразные методы: наблюдения, индивидуальные беседы, выборочные посещения детей, анкетный опрос.

Существует разное мнение семей по вопросам семейного воспитания. Одна группа родителей интересуется вопросами музыкального воспитания, но испытывает определенные трудности в его осуществлении, другая большое внимание уделяет созданию материальных условий, а целенаправленность воспитания отсутствует, третья не учитывает возрастные возможности. Есть семьи, которые не занимаются музыкальным воспитанием детей.

Начинать работу с родителями нужно с самого простого. Например, провести беседу на тему «Музыка в жизни ребенка», во время которой в доступной форме рассказать о том, какое значение имеет музыкальное искусство в умственном, нравственном, эстетическом и физическом воспитании детей.

Затем провести консультацию на тему «Организация и оборудование музыкальной деятельности в семье». Слушание музыки дома убеждает, что необходим уголок для ребенка, где бы он мог играть и заниматься. Посоветовать родителям, как лучше наладить быт, как устроить уголок, создать домашнюю фонотеку, подобрать кассеты, какие купить игрушки, инструменты, как преподнести их ребенку. Отметить, какое значение для развития детей имеют радио и телепередачи, разъяснить, как их надо слушать и смотреть, какие детские спектакли в театрах города доступны для восприятия ребенка.

Родителей можно познакомить и с основными видами музыкальной деятельности. Во время беседы «Пение — основной вид музыкальной деятельности дошкольника» можно наглядно продемонстрировать методы и приемы, используемые при разучивании песен, учим определять качество пения дошкольника, подчеркнуть важность охраны детского голоса и слуха, раскрыть причины фальшивого пения.

В процессе работы выяснилось, что многих родителей интересует, что такое музыкальные способности, есть ли они у ребенка, как он занимается, надо ли учить музыке. Способность - врожденное, наследуемое или воспитуемое? Нужно объяснить родителям, развить мнение, что постоянное, последовательное приобщение ребенка к миру звуков должно дать понимание того, что музыкальные звуки, музыка тесно связаны с окружающей его жизнью, природой.

Малыши очень рано начинают проявлять интерес к звукам. Поэтому рекомендуем взрослым как можно раньше начинать учить детей слушать и слышать звуки, различать их.

Можно использовать различные методы работы с детьми родителями: литературу и периодическую печать, фотографии, слайды, магнитофонные записи; оформить выставку детского творчества, пособий и игрушек, стенды; создать журналы о детстве великих композиторов и из опыта семейного воспитания. А как проводятся праздники дома? Чтобы выяснить, какое участие принимает ребенок в семейных торжествах, предложить родителям старшей и подготовительной групп вопросы: какие праздники вы проводите вместе с детьми?

- Выполняет ли ребенок какие-либо поручения в процессе подготовки к празднику?
- Устраиваются ли концерты?
- Кто является их организатором?
- Какие вы испытываете трудности при организации праздника?
- Имеются ли в семье фото, слайды, рассказывающие о семейных праздниках?

Оказывается, что многие семьи проводят праздники вместе с детьми, привлекают их к уборке квартиры, приготовлению пищи, сервировке стола. Кульминацией праздника является концерт, который в каждой семье устраивают по-разному. Анализ ответов помог выявить положительный опыт проведения праздников в семье, выяснить особенности их организации, определить главные трудности.

Хорошим дополнением к работе служат тематические выставки в уголке для родителей, т.к. информация в них дается очень кратко, конкретно и наглядно, работать с ее материалами можно в течение продолжительного времени. Тематика выставки очень разнообразна: «Как провести с ребенком выходной день, день рождения, праздник».

Важное место в системе пропаганды педагогических занятий занимают групповые и индивидуальные консультации, которые позволяют обеспечить оптимальные условия воспитания ребенка. Неизменный интерес вызывают у родителей практические занятия, на которых взрослые учатся организовывать с детьми игры-аттракционы, петь песни, изготавливать куклы.

Все это позволяет значительно повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания. Они стали проявлять интерес к тому, каковы успехи детей, повышается уровень музыкального развития.

Музыкальный руководитель - Кочерова И.В.